

తెలుగు శాఖ
శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం
పాఠ్యప్రణాళిక-2021-22 విద్యా సంవత్సరం నుండి

ఎం.ఏ తెలుగు
మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవి యుగం దాకా)
4. ప్రాచీనకవి - వేమన
5. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
6. సామాన్య భాషాశాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (తిక్కన, శ్రీనాథయుగాలు, తాత్త్విక లౌకిక సాహిత్యాలు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటి దాకా)
5. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
6. తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం

మూడవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
2. పత్రికా రచన
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు
6. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. రాయలసీమ సాహిత్యం
2. సంస్కృత - సాహిత్య పరిచయం
3. తెలుగు నాటకం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. తెలుగు సంస్కృతి
6. జానపద కళలు

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవి యుగం దాకా)
4. ప్రాచీనకవి - వేమన
5. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
6. సామాన్య భాషాశాస్త్రం

జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్ - I

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యం : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపదవిజ్ఞానం : ప్రాచ్య-పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్ - II

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథాగేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్ - III

- 3.1 సామెతలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపుకథలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం, వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు-వర్గీకరణ-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్ - IV

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు : భీక్షుక గాయకులు, పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు బవనీలు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు, వివిధ జానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు, రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపద కళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య బి. రామరాజు-తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపదగేయవాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆచార్య ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. ఆచార్య జి.ఎస్ మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనము
6. ఆచార్య టి.వి. సుబ్బారావు : తెలుగులో వీరగాథా కవిత్వం
7. డా॥ పి. రమాదేవి : జానపద విజ్ఞానం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
8. ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగులో జానపదగేయ సాహిత్యం
9. డా॥ పాశెం రమాదేవి : కడప జిల్లా సాంఘిక సాంస్కృతిక వైభవం
10. ఆచార్య పి. నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు జనజీవనం
11. ఆచార్య కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపదగేయాలు
12. ఆచార్య జి. నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
13. ఆచార్య చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపదనృత్యకళలు
14. ఆచార్య మూలె విజయలక్ష్మి : తెలుగు జాతీయాలు, పర్యాయపదాలు
15. ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి : పొడుపుకథలు

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1: కీచకవధ : తిక్కన, ఆంధ్రమహాభారతము, విరాటపర్వం రెండో అశ్వాసం 318-360

1.1 తిక్కన-పరిచయం

1.2 కీచకవధ-వస్తువిశ్లేషణ

1.3 కీచకవధ-కవిత్వ శిల్పం, పాత్రలు, కథాకదనం

1.4 కీచకవధ-తిక్కన నాటకీయత

యూనిట్-2: జనార్ధనుని రాయబారము, నాచనసోమన, ఉత్తర హరివంశము, 4 వ అశ్వాసం (119-170 పద్యం వరకు)

2.1 నాచనసోమన-పరిచయం

2.2 జనార్ధనుని రాయబారము-వస్తు విశ్లేషణ

2.3 జనార్ధనుని రాయబారము-పాత్రలు, కథాకదనం

2.4 జనార్ధనుని రాయబారము-భావరస, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్-3: పారిజాతాపహరణము నందితిమ్మన ప్రథమాశ్వాసం (44-144 పద్యం వరకు)

3.1 నందితిమ్మన-పరిచయం

3.2 పారిజాతాపహరణము-వస్తువిశ్లేషణ

3.3 పారిజాతాపహరణము-పాత్రలు, కథాకదనం

3.4 పారిజాతాపహరణము-భావరస, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్-4: వేమన పద్యాలు

4.1 వేమన-పరిచయం

4.2 వేమన పద్యాలు-వస్తువైవిధ్యం

4.3 వేమనపద్యాలు-సామాజిక, ఆర్థిక దృక్పథాలు

4.4 వేమనపద్యాలు-సంస్కరణ, తిరుగుబాటు (వాచకం-వేమనపద్యాలు, వేమన సాహితీసమితి, కడప ప్రచురణ)

ఆధారగ్రంథాలు

1. తిక్కన : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారత-విరాటపర్వం

2. నందితిమ్మన : పారిజాతాపహరణ

3. డా॥ ఎన్. ఈశ్వర రెడ్డి : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

4. నాచన సోమన : ఉత్తరహరివంశము(పూర్వభాగం)

5. వేమన : వేమన పద్యాలు

6. కవిత్రయం : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము, వ్యాఖ్యాన సహితం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రచురణ

7. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య

8. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

9. ఆచార్య ఎన్. గోపి : ప్రజాకవి వేమన

10. వేమన-1, వేమన-2 పి.పి బ్రౌన్ గ్రంథాలయం, యోగివేమన విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. వేమన సాహితీ సమితి, కడప ప్రచురించిన వేమన పద్యాలు

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యవికాసం

యూనిట్ - 1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు-సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2 సాహిత్య యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.3 ప్రాజున్నయ భాషాస్వరూపం
- 1.4 నన్నయభారతము-కాలము చారిత్రక నేపథ్యము

యూనిట్ - 2

- 2.1 నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం
- 2.2 నన్నయ భారతము-సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనము
- 2.3 నన్నయ సమకాలికులు-పావులూరి మల్లన, నారాయణ భట్టు
- 2.4 మల్లియ రేచన-వేములవాడ భీమకవి-అధర్వణాచార్యుడు

యూనిట్ - 3

- 3.1 మార్గదేశీ సాంప్రదాయాలు-జానుతెనుగు
- 3.2 నన్నెచోడుని కుమార సంభవము
- 3.3 పాల్కురికి సోమన-వస్తురూప నవ్యత
- 3.4 పాల్కురికి సోమనాథుని రచనలు

యూనిట్-4

- 4.1 శ్రీపతిపండితుడు, శివలెంక మంచెనపండితుడు-మల్లిఖార్జున పండితుడు-యథావాక్కుల అన్నమయ్య
- 4.2 ద్విపద వాఙ్మయం లక్షణాలు-కావ్యపరిణామం
- 4.3 రంగనాథ రామయణం-గ్రంథకర్తృత్వ నిర్ణయం
- 4.4 రంగనాథ రామాయణం-గ్రంథప్రాశస్త్యం-అవాల్మీక అంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర-సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి.నాగయ్య-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష మొదటి సంపుటం
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం-ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి-తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వినా శాస్త్రి-తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర
6. డా॥ జి. పార్వతి : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యవికాసం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

ప్రాచీనకవి - వేమన

యూనిట్ - 1

- 1.1 తెలుగులో ఆస్థానేతర సాహిత్య-స్థూల పరిచయం
- 1.2 వేమనకాలం : 17 వ శతాబ్దం చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3 వేమన : వ్యక్తిగత జీవితం
- 1.4 వేమన కవిత్వం : ప్రతులు-వివరాల సమీక్ష

యూనిట్ - 2

- 2.1 వేమన కవిత్వం : సాఘికదృష్టి-స్త్రీ, దళిత, ఇతర అంశాలు
- 2.2 వేమన కవిత్వం : రాజకీయ దృష్టి, ఆర్థిక దృష్టి, వైజ్ఞానిక దృష్టి
- 2.3 వేమన కవిత్వం : మత తాత్విక దృష్టి, నైతిక దృష్టి, ధార్మిక దృష్టి
- 2.4 వేమన కవిత్వం : వ్యక్తిత్వ వికాసం, మానవ సంబంధాలు, మానవ హక్కులు

యూనిట్ - 3

- 3.1 వేమన కవిత్వం : కవిత్వ సౌందర్యం, ఆటవెలది పద్యనిర్మాణం
- 3.2 వేమన కవిత్వం : స్థానికత-భాష, స్థానిక జీవితం మొ॥
- 3.3 వేమన కవిత్వం : ఆటవెలది పద్యమకుటం-ఆర్థ చర్చ, యోగం, గురువు, ఈశ్వరుడు, బ్రహ్మ-చర్చ
- 3.4 వేమన : సంఘ సంస్కరణ ఉద్యమానికి పూర్వ రంగ నిర్మాత

యూనిట్ - 4

- 4.1 వేమన : భారతీయ భాషలలో వేమన వంటి కవులు
- 4.2 వేమన : పద్య నిర్ణయ ప్రయత్నాలు
- 4.3 వేమన : విమర్శకులు, పకిశోధకులు-పాశ్చాత్యులు, తెలుగు వాళ్లు
- 4.4 వేమన : కవిత్వం నేటి సామాజిక సందర్భం-ప్రాసంగికత

ఆధార గ్రంథాలు

1. వాచకం-సి.పి బ్రౌన్ సంకలనం చేసినప్రతిలో మొదటి రెండు భాగాలు మాత్రమే(తి.తి.దే ప్రచురణ)
2. గోపి.ఎన్-ప్రాజాకవి వేమన
3. ఎన్.గోపి-వేమన్నవాదం

4. ఎన్.గోపి (సం)-వేమన కవిత్వం-పారిస్ ప్రతి
5. కోదండరామిరెడ్డి.మరువూరు : లోకకవి-వేమన
6. ఆరుద్ర : వేమన్నవాదం
7. వెంకటేశ్వరరావు.త్రిపురనేని (సం) : వేమన-వివిధ దృక్కోణాలు
8. వెంకటేశ్వరరావు.నాల్ల : వేమన
9. వెంకటరెడ్డి.గుర్రం : వేమనవేదశాస్త్రం
10. శ్రీరామమూర్తి.కొర్లపాటి : నాథయోగి వేమన
11. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ : వేమన
12. వంగూరి సుబ్బారావు : వేమన
13. సుభాని యస్.ఎం : వేమన జీవితం-సాహిత్యం
14. హనుమంతరెడ్డి.పి : వేమన కవితా సౌందర్యం

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యవికాసం

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక తెలుగుసాహిత్యం-పుట్టుక-నేపథ్యం

- 1.1 19వ శతాబ్ది ఆధునిక సాహిత్యం పుట్టుక-పాశ్చాత్యుల కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్ - 2 : సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం, భావకవిత్వం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వం-గుర్రం జాషువా-గబ్బిలం
- 2.2 సంఘసంస్కరణోద్యమ కథ-బండారు అచ్చమాంబ-స్త్రీ విద్య
- 2.3 భావకవిత్వ నేపథ్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు,వివిధ శాఖలు
- 2.4 భావకవిత్వం-కృష్ణశాస్త్రి-స్వేచ్ఛాగానము-1,2

యూనిట్ - 3 : భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ నేపథ్యం
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్వం-గరిమెళ్ల-మాకొడ్డి తెల్లదొరతనము
- 3.3 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక-తాడి నాగమ్మ-ఒక ముద్దు
- 3.4 భారత జాతీయోద్యమగేయం-రాయప్రోలు-జనభూమి

యూనిట్ - 4 : అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

- 4.1 భారతదేశం-మార్క్సిజం పరిచయం
- 4.2 అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమ నేపథ్యం-పరిచయం
- 4.3 అభ్యుదయోద్యమ కవిత్వం - శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
- 4.4 అభ్యుదయోద్యమ కథానిక-కాశీపట్నం రామారావు-చావు

ఆధారగ్రంథాలు

1. సి.నారాయణరెడ్డి-ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. ఎస్వీ సత్యనారాయణ-తెలుగులో ఉద్యమగీతాలు
3. రామమోహన్ రాయ్ కడియాల - 20వ శతాబ్దంలో తెలుగుకవిత్వం

4. తెలుగు అకాడమి(ప్ర)-తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి.ఎన్ - స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత - వస్తురూప పరిశీలన
6. రామమోహన్ రావు అద్దేపల్లి - అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప అధ్యయనం
7. శరత్ జ్యోత్స్నారాణి.ఎస్ -స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత వస్తు, రూప పరిశీలన
8. మీనన్.కె.కె (సం) - రజత రంజని
9. ఇనాక్. కొలకలూరి - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. నారాయణరావు వెల్చేరు - తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం
11. సుబ్రహ్మణ్యం.జి.వి(సం) - సమాలోచనం
12. రంగనాథాచార్యులు.కె.కె (సం) - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
13. గంగాధర్.ఎం - ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు
14. సత్యనారాయణ ఎస్వీ - అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర సాహిత్య ధోరణులు
15. సీతారామయ్య. కురుగంటి - నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు

సామాన్య భాషా శాస్త్రం

యూనిట్ - 1

- 1.1 భాష, నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగపయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్ - 2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని, వర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్య నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - రకాలు

యూనిట్ - 3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థ విపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రధానాలు

యూనిట్ - 4

- 4.1 మాండలికం - నిర్వచనం, మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 వ్యవహార భేదరేఖలు, మాండలిక పటాలు, మాండలికాలపై పరిశోధన
- 4.3 మాండలికాలు - వర్గీకరణ
- 4.4 శిష్టభాష పరిచయం, వ్యవహారిక భాష పరిచయం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - తెలుగుభాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం - ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. డా॥ టి. రామ ప్రసాద రెడ్డి - సామాన్య భాషా శాస్త్రం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
5. ఆచార్య నేతి అనంతరామశాస్త్రి - ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
6. డాక్టర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం - భాషాశాస్త్ర పరిచయం
7. పల్మర్ ఎల్.ఆర్ - ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
8. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్ - జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (తిక్కన, శ్రీనాథయుగాలు, తాత్త్విక లౌకిక సాహిత్యాలు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటి దాకా)
5. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
6. తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం

బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్-I

1.1 సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-II

2.1 తద్ధిత పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-III

3.1 సమాన పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-IV

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల - చంపకమాల-శార్దూలం - మత్తేభం- స్రగ్ధర - మహాస్రగ్ధర - కందం - ఆటవెలది - తేటగీతి - సీసం
- ద్విపద- తరువోజ

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ - ఉత్పేక్ష - రూపకం - శ్లేష - అతిశయోక్తి - అర్ధాంతరన్యాసం - భ్రాంతిమదం - కావ్యలింగం - వృత్త్యానుప్రాస
- అంత్యానుప్రాస - లాటానుప్రాస - చేకానుప్రాస - యమకం - ముక్తపదగ్రస్తం

అధార గ్రంథాలు

1. చిన్నయసూరి పరవస్తు - బాల వ్యాకరణము (వంతారాం రామకృష్ణారావు (వ్యాకృత)
2. అనంతామాత్యుడు - ఛందోదర్పణం
3. డా॥ జి. పార్వతి - బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
3. స్ఫూర్తిశ్రీ - చంద్రాలోక సమున్మేషము
4. డా॥పి.నరసింహారెడ్డి - శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య

ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1: అమృతం కురిసిన రాత్రి - బాలగంగాధర తిలక్

- 1.1 బాలగంగాధర్ తిలక్ - పరిచయం
- 1.2 అమృతం కురిసిన రాత్రి - వస్తు విశ్లేషణ
- 1.3 అమృతం కురిసిన రాత్రి - సామాజిక చిత్రణ
- 1.4 అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-2: వజ్రాయుధం - ఆంపత్త సోమసుందర్

- 2.1 ఆంపత్త సోమసుందర్ పరిచయం
- 2.2 వజ్రాయుధం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3 వజ్రాయుధం - అభ్యుదయ చైతన్యం
- 2.4 వజ్రాయుధం - నిజాంపై నిరసన, కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-3: ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజనీ

- 3.1 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజనీ
- 3.2 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - వస్తు విశ్లేషణ
- 3.3 ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - స్త్రీవాద తత్వం
- 3.4 ఎర్ర జాబిళ్ళ ఎరీనా - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-4: మైనపు బొమ్మలు - లోసారి సుధాకర్

- 4.1 లోసారి సుధాకర్ - పరిచయం
- 4.2 మైనపు బొమ్మలు - వస్తువిశ్లేషణ
- 4.3 మైనపు బొమ్మలు - సామాజిక చిత్రణ
- 4.4 మైనపు బొమ్మలు - కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి
2. ఆంపత్త సోమసుందర్ - వజ్రాయుధం
3. పాటిబండ్ల రజనీ - ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా
4. లోసారి సుధాకర్ - మైనపు బొమ్మలు
5. డా॥ ఎన్. ఈశ్వర రెడ్డి : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
6. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
7. కడియాల రామమోహన్ రాయ్ -20వ శ॥ తెలుగు కవిత్వం
8. తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
9. శిఖామణి - దళిత సాహిత్యతత్వం
10. కె.మధుజ్యోతి - దళిత సాహిత్యం - సౌందర్యతత్వం
11. ఎన్. ఈశ్వరరెడ్డి - ఎన్.సోమసుందర్ సాహిత్య దృక్పథం

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

యూనిట్ - 1

- 1.1 తిక్కన భారతం - మానవ స్వభావచిత్రణ - నాటకీయత
- 1.2 తిక్కన సమకాలికులు
- 1.3 ఎర్రన కృతులు
- 1.4 సంవిదాన చక్రవర్తి నాచనసోమన

యూనిట్ - 2

- 2.1 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం
- 2.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక జీవితం, చాటువులు
- 2.3 పోతన భక్తితత్వం - పద్య సౌందర్యం
- 2.4 శ్రీనాథుని సమకాలికులు- మడికి సింగన, జక్కన, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, నంది మల్లయ్య, ఘంటసింగన, కొరవి గోపరాజు - సింహాసన ద్వ్యతింశిక

యూనిట్ - 3

- 3.1 పదం, తత్వం, కీర్తన-స్వరూప స్వభావాలు
- 3.2 తాళ్లపాక కవులు - స్థూల పరిచయం
- 3.3 పదకవితా పితామహుడు అన్నమయ్య
- 3.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి - తాళ్లపాక తిమ్మక్క

యూనిట్ - 4

- 4.1 నాదబ్రహ్మ తాగయ్య
- 4.2 క్షేత్రయ్య
- 4.3 పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
- 4.4 ప్రజాకవి వేమన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. డా॥ పి. రమాదేవి : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
3. ఆచార్య జి.నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష మొదటి సంపుటం
4. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర
5. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. డా॥ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య - మహాభారత స్వభావ చిత్రణ
8. డా॥టి.రామప్రసాదరెడ్డి - మహాభారత కథలు - మానవ స్వభావాలు
9. డా॥ఎన్.గోపి - ప్రజాకవి వేమన
10. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ - వేమన వ్యాసాలు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం

యూనిట్-1: దిగంబర విప్లవోద్యమ సాహిత్యాలు

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం
- 1.2 విరసం పుట్టుక, నేపథ్యం
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు
- 1.4 విప్లవ కథ - బి ఎస్ రాములు - మాబడి

యూనిట్-2: స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం
- 2.2 స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - వస్తు వైవిధ్యం
- 2.3 స్త్రీవాదం కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - భాష
- 2.4 స్త్రీవాద కథ - పి.సత్యవతి - ఇల్లులుకగనే

యూనిట్-3: దళితవాద సాహిత్యం

- 3.1 దళితవాదం - తాత్విక నేపథ్యం - పూలే, అంబేద్కర్
- 3.2 దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనపుతున్నపాట - వస్తువైవిధ్యం
- 3.3 దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనపుతన్నపాట - భాష
- 3.4 దళితవాద కథ - ఎండ్లూరి సుధాకర్ - జాంబవంతుడు - పిచ్చిమామ (మల్లెమొగ్గలగోడుగు)

యూనిట్-4: బహుజన, మైనార్టీ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 4.1 బహుజనవాదం - తాత్విక నేపథ్యం
- 4.2 బహుజనవాద కవిత్వం - వెంటాడే కలాలు
- 4.3 ముస్లింవాదం - చారిత్రక, సామాజిక నేపథ్యం
- 4.4 ముస్లింవాదం - జిహాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు అకాడమీ (ప్ర)- తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
2. అద్దేపల్లి రామమోహన్ రావు - అభ్యుదయం, విప్లవకవిత్వ - వస్తురూప అధ్యయనం
3. వెల్చేరు నారాయణరావు - తెలుగు కవిత విప్లవాల స్వరూపం
4. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు - ఆధునిక తెలుగుసాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు
5. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
6. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
7. ఎస్వీ సత్యనారాయణ - స్త్రీ వాద వివాదాలు
8. డా॥ యం. యం. వినోదినీ: ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
8. జి.లక్ష్మీనరసయ్య - దళిత సాహిత్యతత్వం
9. శిఖామణి - దళిత సాహిత్యతత్వం
10. ఎం.ఎం వినోదినీ - స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష, వస్తు, రూప నవీనత
11. కత్తి వద్దూరావు - సాంఘిక విప్లవ రచయితలు
12. బి.ఎస్ రాములు - బహుజన సాహిత్యతత్వం
13. కాలేకూరి ప్రసాద్ - దళిత సాహిత్య తాత్వికత
14. ఖాజా - ముస్లింవాద తాత్వికత సిద్ధాంతం - సాహిత్యం
15. డా॥ఎన్.షమీవుల్లా - మైనార్టీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం

సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ - 1

- 1.1 కావ్య నిర్వచనాలు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు
- 1.2 సాహిత్య హేతువులు, సాహిత్య ప్రయోజనాలు
- 1.3 సమాజం, సాహిత్య సంబంధాలు
- 1.4 సాహిత్యం, వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలతో సంబంధం, సాహిత్యం వస్తు శిల్పాలు, వాస్తవికత - కల్పన

యూనిట్ - 2

- 2.1 రసం - రససంఖ్య
- 2.2 రసం - రసనిష్ఠ
- 2.3 భారతీయ కావ్యమీమాంస - సమీక్ష
- 2.4 పాశ్చాత్య కావ్యమీమాంస

యూనిట్ - 3

- 3.1 సాహిత్యం, ఉద్యమం - ధోరణి
- 3.2 సంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత, ఆధునికత
- 3.3 సాహిత్యం - భావచిత్రం, ప్రతీక, స్తబ్ధత
- 3.4 సాహిత్యం - రెండవ వాస్తవికత

యూనిట్ - 4

- 4.1 రచయిత: ప్రాపంచిక దృక్పథం
- 4.2 రచయిత: నేపథ్యం సామాజిక స్పృహ, కళాస్పృహ
- 4.3 రచయిత: సామాజిక సమస్యలు - పరిష్కార బాధ్యతలు
- 4.4 రచయిత : నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత

ఆధారగ్రంథాలు

1. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - సాహిత్య దర్శనము
2. సూర్యనారాయణశాస్త్రి - కావ్యాలంకార సంగ్రహము (సన్నిధానము)
3. శేషంద్రశర్మ, గుంటూరు - కవిసేన మేనిఫెస్టో
4. కాడ్వెల్, క్రిస్టోఫర్, పొట్లూరు వెంకటేశ్వరరావు (అను) - భ్రమ - వాస్తవం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - విమర్శాశిల్పం
6. శివశంకర్ పాపినేని - సాహిత్యం - మౌలిక భావనలు
7. సూర్యసాగర్.బి - సాహిత్యం సౌందర్యం
8. డా॥ టి. రామ ప్రసాద రెడ్డి: సాహిత్య సిద్ధాంతాలు, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
9. సిమ్మన్న.వి-తెలుగుసాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు
10. ప్రేమ్చంద్ - సాహిత్య వ్యాసాలు
11. గోర్కి మాస్కిం - సాహిత్య వ్యాసాలు ద
12. ఇల్సా ఎఫ్రెన్బర్గ్ - రచయితా - శిల్పమూ
13. చంద్రశేఖర్ రెడ్డి రాచపాళెం - దరి-దాపు
14. కొలకలూరి ఇనాక్ - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శక సూత్రం

తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్-1: భాషా నైపుణ్యాలు

- 1.1 చదివే పద్ధతులు, రాసే అలవాట్లు
- 1.2 లేఖారచన
- 1.3 వ్యాసరచన
- 1.4 పత్రికా రచన

యూనిట్-2: భాషా ప్రయోగాలు

- 2.1 త్రిభాషాసూత్రం
- 2.2 అధికార భాషగా తెలుగు
- 2.3 బోధనామాధ్యమంగా తెలుగు
- 2.4 ప్రసారమాధ్యమాలు - తెలుగు

యూనిట్-3: ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 3.1 ఆధునిక కవిత్వం
- 3.2 ఆధునిక కథ
- 3.3 ఆధునిక నవల
- 3.4 నాటకం, నాటిక, ఏకాంకిక

యూనిట్-4: ఆధునిక కవిత్వ ఉద్యమాలు

- 4.1 భావ, అభ్యుదయ కవిత్వాలు
- 4.2 దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు
- 4.3 స్త్రీవాద, దళితవాద కవిత్వాలు
- 4.4 బహుజన, మైనార్టీ కవిత్వాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగు బోధనా పద్ధతులు
2. డా॥బి.ఆర్.అంబేద్కర్ - ఆం.ప్ర.సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణలు (బి.ఎ 1 తెలుగు)
3. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. మొదలి నాగభూషణ శర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
5. దక్షిణామూర్తి. పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వరూపాలు
6. అప్పారావు. పి.ఎస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసం
7. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
8. ఎస్సీ సత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
9. ఎస్సీ సత్యనారాయణ - స్త్రీవాద వివాదాలు
10. డా॥ పి. రమాదేవి & డా॥ యన్. ఈశ్వర రెడ్డి & డా॥ జి. పార్వతి & డా॥ యం. యం. వినోద్ని: సాహిత్య సిద్ధాంతాలు, స్పెక్ట్రమ్ తెలుగు పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

మూడవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
2. పత్రికా రచన
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు
6. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం

యూనిట్ -1

- 1.1 నవల: నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2 కథానిక: నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3 తెలుగు నవలా వికాసం
- 1.4 తెలుగు కథానిక వికాసం

యూనిట్-2: అంటరాని వసంతం - జి.కళ్యాణరావు

- 2.1 రచయిత: జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2 అంటరాని వసంతం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3 అంటరాని వసంతం - పాత్రల అధ్యయనం
- 2.4 అంటరాని వసంతం - నవలా శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3: నేలదిగిన వాన- వేంపల్లి గంగాధర్

- 3.1 రచయిత: జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 3.2 నేలదిగినవాన : వస్తు విశ్లేషణ
- 3.3 నేలదిగిన వాన: పాత్రల అధ్యయనం
- 3.4 నేలదిగిన వాన: నవలాశిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4: కథానికలు

- 4.1 మతభేదం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2 ఎడారి కోయిల - మధురాంతకం రాజారాం
- 4.3 బురద - అల్లం రాజయ్య
- 4.4 చుక్కపొడిచింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామప్రసాదరెడ్డి, తప్పెట - సీమకథా శిలాజాలు
2. డా॥ తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద్ పాలగిరి - చెక్కపొడిచింది.
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ - తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ సి.-తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం

పత్రికా రచన

యూనిట్-1

- 1.1 కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనాలు, కమ్యూనికేషన్ ప్రక్రియలు, కమ్యూనికేషన్ ఉద్దేశ్యాలు
- 1.2 మాన్ కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, మాన్ కమ్యూనికేషన్ ప్రాకార్యాలు, ఆప్రాకార్యాలు
- 1.3 మాన్ మీడియా - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రభావం, మాన్ మీడియా పట్ల ప్రజాభిప్రాయం
- 1.4 మాన్ మీడియా - ప్రేక్షకులు, వర్గీకరణ, మీడియా వ్యాప్తి, అందుబాటు, మీడియా సంస్థలు

యూనిట్ -2

- 2.1 భారతదేశంలో పత్రికల ఆవిర్భావం, వికాసం
- 2.2 భారతదేశంలో తొలి పత్రికలు, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ ఆంక్షలు
- 2.3 తెలుగు పత్రికలు ఆరంభదశ, తెలుగులో తొలి పత్రికలు, తొలిపత్రికల స్వరూప స్వభావాలు
- 2.4 తెలుగు పత్రికలు-వికాసదశ-20వ శతాబ్దంలో తెలుగు పత్రికా రంగం, ఆంధ్రపత్రిక ఆరంభం, తెలంగాణా పత్రికలు, స్వరాష్ట్రంలో తెలుగు పత్రికలు

యూనిట్ -3

- 3.1 తెలుగు పత్రికలు - సాంకేతిక సౌకర్యాల వినియోగం, 1990 తర్వాత తెలుగు పత్రికలు, వామపక్ష పత్రికలు
- 3.2 వార్త- నిర్వచనాలు, రచనా సూత్రాలు
- 3.3 వార్త - ఆధారాలు, సేకరణ పద్ధతులు, రిపోర్టర్ ఆర్హతలు, బాధ్యతలు
- 3.4 రిపోర్టింగ్ - వివిధ రకాల రిపోర్టింగ్- ఇంటర్వ్యూ సూత్రాలు విలేఖరుల సమావేశాలు - బహిరంగ సభలు

యూనిట్-4

- 4.1 ప్రత్యేకాంశాల వార్తారచన - వాటి ప్రాముఖ్యం, వివిధ రకాల బీట్లు - వ్యవహరించవలసిన విధానాలు
- 4.2 చట్టసభల రిపోర్టింగ్, నేరవార్తలు, అభివృద్ధి వార్తల రిపోర్టింగ్
- 4.3 ఫీచర్లు - నిర్వచనం, వివిధ రకాల ఫీచర్లు, ఫీచర్ రచనా విధానం- ఎల్లో జర్నలిజం
- 4.4 సంపాదకీయాలు - నిర్వచనం - వివిధ రకాల సంపాదకీయాలు- పాఠకుల పేజీ

ఆధారగ్రంథాలు:

1. డా॥లక్ష్మణరెడ్డి.వి- తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ, వికాసం
2. ఆనందభాస్కర్.రాపోలు - జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ
3. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ - తెలుగు పత్రికలలో ప్రయోగాలు-పరిణామాలు
4. చంద్రశేఖర్.ఎస్సీడి- మాధ్యమాలకు రాయడం ఎలా?
5. కాలువ జె.కుమార్ - మాన్ కమ్యూనికేషన్ ఇన్ ఇండియా, పబ్లికేషన్ డివిజన్, న్యూఢిల్లీ
6. పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయప్రచురణ - రిపోర్టింగ్, ఫీచర్, సంపాదకీయ రచన
7. రాధాకృష్ణ.బూదరాజు - జర్నలిజం పరిచయం
8. చెన్నయ్య.జె-తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం
9. చక్రధర్ గోవిందరాజు - జర్నలిజం పరిచయం
10. ఈశ్వరరెడ్డి.రెన్(వ్యాసం) - తెలుగు పత్రికలు - ఆరంభ వికాసాలు, ప్రచురణ కళ, నిర్వహణ, నైపుణ్యాలు, ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రబంధయుగం నుంచి క్షీణయుగం దాకా)

యూనిట్-1

- 1.1 ప్రబంధ పరిణామ వికాసాలు
- 1.2 ఆంధ్రకవితాపితామహుడు - అల్లసాని పెద్దన
- 1.3 ముక్కుతిమ్మన పారిజాతాపహరణం
- 1.4 అముక్తమాల్యద సామాజిక చిత్రణ - వర్ణనా సౌందర్యం

యూనిట్-2

- 2.1 ధూర్జటి శ్రీకాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యం
- 2.2 పాండురంగ విభుని పదగుంఢనం
- 2.3 ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి - పింగళిసూరన
- 2.4 వసుచరిత్ర వర్ణనా వైశిష్ట్యం

యూనిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్రయుగం - చారిత్రక నేపథ్యం
- 3.2 నాయకరాజులు - సాహిత్యసేవ
- 3.3 చేమకూర వేంకటకవి - ప్రతిపద్య చమత్కృతి
- 3.4 దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు - ముద్దుపళని, రంగాజమ్మ, రామభద్రాంబ, మధురవాణి

యూనిట్-4

- 4.1 అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు - అనేకార్థక కావ్యాలు
- 4.2 తరిగొండ వెంగమాంబ - జీవితం - సాహిత్యం
- 4.3 శ్రీరామదాసు భక్తితత్వం
- 4.4 క్షీణయుగం సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి.నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. డా||ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - ఆంధ్ర ప్రబంధం అవతరణ వికాసాలు
6. దుర్గయ్య పల్లా - ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసం
7. లక్ష్మీకాంతమ్మ ఊటుకూరి - తెలుగు కవయిత్రులు

భారతీయ సాహిత్యం

యూనిట్-1

- 1.1 భారతీయ సాహిత్య భావన, నిర్వచనం - వివరణ
- 1.2 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - శైవం
- 1.3 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - వైష్ణవం
- 1.4 భారతీయ సాహిత్యం, భక్తి ఉద్యమం - సూఫీ

యూనిట్-2

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం-కవిత్వం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - కథ
- 2.3 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - నవల
- 2.4 సంఘ సంస్కరణోద్యమం, భారతీయ సాహిత్యం - నాటకం

యూనిట్ -3

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమం - కవిత్వం
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమం - కథ
- 3.3 భారత జాతీయోద్యమం - నవల
- 3.4 భారత జాతీయోద్యమం - నాటకం

యూనిట్ -4

- 4.1 భారత అభ్యుదయోద్యమం - కవిత్వం
- 4.2 భారత అభ్యుదయోద్యమం - కథ
- 4.3 భారత అభ్యుదయోద్యమం - నవల
- 4.4 భారత అభ్యుదయోద్యమం - నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జార్జ్ కె.ఎమ్ - కంప్యూరిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
2. జార్జ్ కె.ఎమ్-ఫేసెట్స్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
3. శిశిర కుమార్ దాస్ - హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
4. సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ) - సాహిత్య చరిత్రలు
5. ఎన్ సైక్లోపీడియా ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ (5 సంపుటాలు) సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ)

సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్ -1 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 1.1 ఇతిహాసం - పురాణం
- 1.2 ప్రబంధం - కథాకావ్యం - యక్షగానం
- 1.3 శతకం - దండకం - రగడ - ఉదాహరణ - చాటుప
- 1.4 సంప్రదాయ గద్యకావ్య భేదాలు

యూనిట్ -2 : రూప ప్రక్రియలు

- 2.1 నృత్తం - నాట్యం - నృత్యం
- 2.2 దశవిధ రూపకాలు
- 2.3 పాశ్చాత్య రూపకాలు
- 2.4 గేయరూపకం - శ్రవ్యరూపకం - దృశ్యరూపకం

యూనిట్ -3 : ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

- 3.1 ఖండకావ్యం - గేయం - గేయ కావ్యం - గేయకథ-ముత్యాలసరాలు
- 3.2 వచన కవిత - వచన కథాకావ్యం - దీర్ఘకవిత
- 3.3 మినీకవిత - కూనలమ్మ పదాలు - గజల్ - రుబాయి
- 3.4 హైకూ - నానీలు - రెక్కులు - నానోలు

యూనిట్-4: కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 4.1 నవల - నవలిక
- 4.2 కథ - కథానిక
- 4.3 మినీ కథానిక - పేజీ కథ - కాలంకథ - కార్డుకథ - గల్పిక
- 4.4 జీవిత చరిత్ర స్వీయ చరిత్ర, యాత్రాచరిత్ర - వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సుబ్రహ్మణ్యం జి.వి.-ప్రథమాంధ్రమహాపురాణం - ప్రబంధ కథామూలము
2. నరసింహం.కె.వి.ఆర్-తెలుగులో ప్రబంధము, అవతరణ వికాసములు
3. గోపాలకృష్ణరావు కె.శతక వాఙ్మయ చరిత్ర
4. ఎస్వీ జోగారావు - యక్షగాన వాఙ్మయం
5. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానం (వ్యా)-కావ్యాలంకార సంగ్రహము
6. సి.నారాయణరెడ్డి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
7. చెన్నకేశవరెడ్డి జి.తెలుగులో గేయభండస్సు
8. రామారావు చేకూరి, కోవేల సంపత్కుమారాచార్య - వచనపద్యం
9. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
10. మాదిరాజు రంగారావు - నవల
11. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - నవలాశిల్పం
12. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - కథాశిల్పం
13. రమాపతిరావు అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయచరిత్రలు

14. కొలకలూరి ఇనాక్ - తెలుగు వ్యాసపరిణామం
15. శ్రీరామ అప్పారావు పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసము
16. సుబ్బరామిరెడ్డి, గంగవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
17. నళిని, ఎస్.ఎన్ - సాహిత్య విమర్శ పదాల డిక్షనరీ
18. హరిదాసు.మచ్చ - తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు
19. డా॥కొలకలూరి మధుజ్యోతి - తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్ -1: ఆధునిక కవిత్వం -1

- 1.1 గేయం - పాట
- 1.2 మినీకవిత్వం
- 1.3 వచనకవిత్వం
- 1.4 బుర్రకథ

యూనిట్ -2: ఆధునిక కవిత్వం -2

- 2.1 హైకూ
- 2.2 నానీలు
- 2.3 గజల్
- 2.4 రుబాయి

యూనిట్ -3: ఆధునిక వచనం-1

- 3.1 స్వీయ చరిత్ర
- 3.2 జీవిత చరిత్ర
- 3.3 యాత్రాచరిత్ర
- 3.4 వ్యాసం

యూనిట్ -4: ఆధునిక వచనం -2

- 4.1 కథానిక
- 4.2 నవల
- 4.3 నాటిక
- 4.4 నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగభూషణశర్మ మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
2. చెన్నకేశవరెడ్డి జి-తెలుగులో గేయ ఛందస్సు
3. రామారావు చేకూరి, సంపత్కుమారాచార్య - వచన పద్యం
4. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - నవలాశిల్పం
5. రమాపతి రావు. అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయచరిత్ర

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. రాయలసీమ సాహిత్యం
2. సంస్కృత - సాహిత్య పరిచయం
3. తెలుగు నాటకం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. తెలుగు సంస్కృతి
6. జానపద కళలు

రాయలసీమ సాహిత్యం

యూనిట్ -1 : రాయలసీమ

- 1.1 రాయలసీమ - చరిత్ర
- 1.2 రాయలసీమ-భౌగోళికత
- 1.3 రాయలసీమ : సంస్కృతి, జానపద విజ్ఞానం
- 1.4 రాయలసీమ: శాసనాలు, చారిత్రకాధారాలు, కైఫీయత్తులు

యూనిట్-2: ప్రాచీన సాహిత్యం

- 2.1 రాయలసీమ భాష
- 2.2 సంప్రదాయ సాహిత్యం
- 2.3 తాత్విక లౌకిక సాహిత్యం
- 2.4 శతక సాహిత్యం

యూనిట్ -3: ఆధునికకాలం - రాయలసీమ కవిత్వం

- 3.1 రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
- 3.2 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం
- 3.3 భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం
- 3.4 దళజత, స్త్రీవాద, ప్రాంతీయ, ముస్లిం అస్థిత్వ, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్ -4: వచన సాహిత్యం

- 4.1 రాయలసీమ నవల
- 4.2 రాయలసీమ కథానిక
- 4.3 రాయలసీమ నాటకం, నాటకరంగం
- 4.4 రాయలసీమ విమర్శకులు, పరిశోధకులు

1. డా॥పి.సంజీవమ్మ

2. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

3. సింగమనేని నారాయణ

4. ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య, జి-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి - రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ - రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం)- తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి వై.వి-రాయలసీమ ప్రస్థావం
6. ఉమామహేశ్వర శాస్త్రి , అవధానం - కడప జిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు. కల్లూరు - రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4 సం.లు
8. రామచంద్ర ఎన్-రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
10. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - తెలుగు ప్రబంధాలు - అవతరణ
11. డా॥తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ కథాతొలకరి
12. వెంకటయ్య తవ్వ - రాయలసీమ తొలితరం కథలు (అముద్రి సిద్ధాంత వ్యాసం)

సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్ -1

- 1.1 సంస్కృతభాష - సంస్కృత భాషా వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం
- 1.2 పురాణాలు: పురాణ లక్షణాలు
- 1.3 వాల్మీకి - రామాయణం
- 1.4 వ్యాసుడు - మహాభారతం

యూనిట్ -2

- 2.1 కావ్యోత్పత్తి వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయ - మహాకావ్య లక్షణాలు
- 2.2 కాళిదాసు
- 2.3 అశ్వమేధుడు
- 2.4 మాఘుడు-భారవి - శ్రీహర్షుడు

యూనిట్ -3

- 3.1 రూపకోత్పత్తి - వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయ - మహాకావ్య లక్షణాలు
- 3.2 భాసుడు - కాళిదాసు - శూద్రకుడు, వీరి నాటక సాహిత్యం
- 3.3 గద్యసాహిత్యం - గద్యకావ్య భేదాలు
- 3.4 కథ - ఆఖ్యాయిక లక్షణాలు - గద్య కావ్యాలు (వాసవదత్త - దశకుమార చరిత్ర - కాదంబరి)

యూనిట్ -4

- 4.1 చారిత్రక కావ్యాలు - హర్షచరిత్ర -విక్రమాంక చరిత్ర - రాజతరంగిణి
- 4.2 చంపూ కావ్యాలు - సల, రామాయణ, మదాలస చంపువులు
- 4.3 కథాకావ్యాలు - బృహత్కథ - భేతాళ పంచవింశతి, సింహాసనద్వాత్రింశిక కథలు
- 4.4 నీతికథలు - పంచతంత్రం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి, సుజాతరెడ్డి ముదిగంటి - సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర

తెలుగు నాటకం

యూనిట్-1: నాటక అవిర్భావ వికాసాలు

- 1.1 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు
- 1.2 తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
- 1.3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ, వికాసాలు
- 1.4 ఆధునిక తెలుగు నాటకం, పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్-2

- 2.1 తెలుగు నాటకం - చారిత్రక, పౌరాణిక - నాటకం దృక్పథాలు
- 2.2 తెలుగు నాటకం - సంఘ సంస్కరణ
- 2.3 తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
- 2.4 తెలుగు నాటకం - అభ్యుదయోద్యమం

యూనిట్ -3: పడమటిగాలి - పాటిబండ్ల ఆనందరావు

- 3.1 పాటిబండ్ల ఆనందరావు - పరిచయం
- 3.2 పడమటి గాలి - వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3 పడమటిగాలి - పాత్రలు, సన్నివేశ కల్పనలు
- 3.4 పడమటి గాలి - ప్రపంచీకరణ

యూనిట్ -4 : నాటికలు

- 4.1 పరిష్కారం - మహీధర రామమోహనరావు
- 4.2 ఓటు నీకే - ఆశ్రేయ
- 4.3 ముగింపులేని కథ - రాళ్లపల్లి వెంకట నర్సింహారావు
- 4.4 హింసధ్వని - వల్లూరు శివప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు:

1. అప్పారావు పి.ఎస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసము
2. సుబ్బరామిరెడ్డి గండవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
3. వీరాస్వామి శర్మ మొదలి - నాటకాలోకము
4. నాగభూషణ శర్మ మొదలి - నాటకశిల్పం
5. ఆనందరావు, పాటిబండ్ల - పడమటి గాలి
6. శివప్రసాద్ వల్లూరు (సం) - ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు - ప్రయోజనాత్మక రచనలు
7. సుందరం, ఆర్వీఎస్-ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
8. పొ.శ్రీ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - నాటక విజ్ఞాన సర్వస్వం
9. సాంబశివరావు కందిమళ్ల - తెలుగు నాటకరంగం: నూతన ధోరణులు - ప్రయోగాలు
10. మూర్తి డి.ఎస్.ఎస్ (సం) - తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు పరిణామాలు

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య విమర్శ: నిర్వచనం ప్రయోజనం
- 1.2 సాహిత్య విమర్శకుడు: లక్షణాలు, అర్హతలు, బాధ్యతలు
- 1.3 సాహిత్య విమర్శ - ధోరణులు - వివరణాత్మక, అభినందనాత్మక, తులనాత్మక, నిర్ణయాత్మక
- 1.4 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ: పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్-2

- 2.1 ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ, పరిచయం - కావ్యావతారికలు
- 2.2 తెలుగులో అలంకారిక విమర్శ
- 2.3 తెలుగులో రూపవిమర్శ
- 2.4 తెలుగులో శిల్ప విమర్శ

యూనిట్ -3

- 3.1 తెలుగులో చారిత్రక విమర్శ
- 3.2 తెలుగులో మనస్తత్వ విమర్శ
- 3.3 తెలుగులో తులనాత్మక విమర్శ
- 3.4 తెలుగులో పునర్మూల్యాంకన విమర్శ

యూనిట్ -4

- 4.1 తెలుగులో మార్క్సిస్టు విమర్శ
- 4.2 తెలుగులో స్త్రీవాద విమర్శ
- 4.3 తెలుగులో దళితవాద విమర్శ
- 4.4 తెలుగులో మైనారిటీ, ప్రాంతీయ వాద విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామారావు ఎస్వీ - తెలుగుసాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు
2. ఆరుద్ర - సమగాంధ్ర సాహిత్యం 12,13 సంపుటాలు
3. సంపత్కుమారయ్య కోవెల - ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - సాంప్రదాయ రీతి
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి - విమర్శాశిల్పం
5. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) - ఆధునిక సాహిత్యం - విమర్శారీతులు
6. లక్ష్మణ చక్రవర్తి - సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్తానాలు
7. సుబ్రహ్మణ్యం జి.వి.-ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం
8. బ్రహ్మానంద హెచ్.ఎస్. - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య ప్రభావం
9. వీరభద్రయ్య ముదిగొండ - సాహిత్య విమర్శ, మౌఖికాంశాలు
10. చంద్రశేఖర్ రెడ్డి రాచపాలెం - చర్చ
11. డా॥ఎం.ఎం.వినోదినీ - వేగు చుక్కలు

తెలుగు సంస్కృతి

యూనిట్ -1

- 1.1 సంస్కృతి, నాగరికత: నిర్వచనాలు, సంస్కృతిలోని అంశాలు
- 1.2 తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు
- 1.3 చరిత్ర పూర్వయుగం : తెలుగు సంస్కృతి
- 1.4 శాతవాహనులు: రాజకీయ వైభవం సాహిత్యం సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ -2

- 2.1 శాతవాహనులు అనంతర యుగం (ఇక్ష్వాకుల నుండి విష్ణుకుండినుల దాకా) మత సామాజిక పరిణామాలు
- 2.2 తూర్పు చాళుక్యులు: రాజకీయ, మత, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు
- 2.3 వివిధ చాళుక్య వంశాలు: సాంస్కృతిక వంశాలు
- 2.4 తెలుగుచోళులు: వెలనాటి చోళులు, శిల్ప సంస్కృతి, సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-3

- 3.1 కాకతీయులు: మతం, శిల్పం, సాహిత్య, సాంస్కృతిక జీవనం
- 3.2 రెడ్డి రాజులు: రాజకీయ మత పరిస్థితులు, సాహిత్యం, సంస్కృతి
- 3.3 పద్మనాయకులు: మతసంస్కృతి
- 3.4 విజయ నగర రాజులు: సామాజిక సాంస్కృతిక జీవనం, సాహిత్యం

యూనిట్-4

- 4.1 గోల్కొండ సామ్రాజ్యం - సాహిత్య సాంస్కృతిక పరిణామాలు
- 4.2 ఆధునిక యుగం - వలస పాలన: సాంస్కృతిక పునర్జీవనం
- 4.3 పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం: క్రైస్తవ మిషనరీలు, సాహిత్యం - తీరు తెన్నులు
- 4.4 ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణం-విశాలాంధ్ర నిర్మాణం - సాంస్కృతిక రంగం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. లక్ష్మీరంజనం, ఖండవల్లి - ఆంధ్రుల సంస్కృతి
2. ప్రతాపరెడ్డి సురవరం - ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర
3. హనుమంతరావు మాడపాటి - ఆంధ్రోద్యమం
4. రామారావు మారేమండ -రెడ్డి సంచిక
5. సోమశేఖరశర్మ ఎం.హిస్టరీ ఆఫ్ రెడ్డి కింగ్డమ్స్
6. పరబ్రహ్మశాస్త్రి పి.వి-ది కాకతీయాస్
7. చలపతి గల్లా - తరతరాల తెలుగువారి మతాచార విశేషాలు

ప్రాజెక్ట్

A. జానపద కళలు