M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu
Paper I : PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

I. **ఈ క్రింది వాటిలో ఎనిమిదింటికి సమాధానాలు రాయండి.**

1. మనస్తత్వ విమర్శ
2. విమర్శ సాధనాలు.
3. లలిత కళలు
4. కళలు మానవాభ్యున్నతికి దోహదాలు.
5. కవిత్వ నిర్వచనం - పాశ్చాత్యుల దృక్పథం.
6. కవిత్వం - సమాజం
7. ప్రతిభ
8. పురాణం
9. కావ్య భేదాలు - ప్రాచ్యులవర్గీకరణ.
10. ఆత్మకథ
11. కాల్పనికవాదం-వికాసం
12. ప్రతీకవాదం - లక్షణాలు.
13. రససిద్ధాంతం-భిన్నదృక్పథాలు
14. విషాదాంతరూపకాలు
15. రూపకం-నటులు.
16. రూపకం-ప్రదర్శన

విభాగం – బి

II. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

17. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను పేర్కొనండి.

18. కావ్యాత్మ సంబంధ సిద్ధాంతాలను వివరించండి.

19. ఆత్మాశ్రయ – పరాశ్రయ కవితారీతులను గురించి పరిశీలించండి.

20. కళలు విజ్ఞాన శాస్త్రాలు? నిరూపించండి.

21. కథానిక పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.

22. కవిత్వంలో సంప్రదాయ ప్రయోజనాలను సమన్వయించండి.

23. ధ్వని సిద్ధాంత లక్షణాలను సమీక్షించండి.

24. రూపక ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu

Paper-II : SANSKRIT TEXTS, HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE AND SANSKRIT

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

1. ఈ క్రింది శ్లోకాలలో ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం రాయండి.

అ) స్థానేభవానేకరాధిప:స

న్నకించనత్వం మఖజంవ్యనక్తి

పర్యాయపీతస్య సురైర్హిమాంశో:

కలాక్షయ: శ్లాఘ్యతరోహివృద్ధే:

ఆ) అంతర్హితే శశినిసైవకుముద్వతీ యే

దృష్టింననందయతి సంస్మరణీయశోభా

ఇష్టప్రవాస జనితాన్యబలాజనస్య

దు:ఖాని నూనమతిమాత్రసుదుస్సహాని

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాం రాయండి.

అ) వాల్మీకి బాలరామాయణం కథాకథనాన్ని సమీక్షించండి.

ఆ) వాల్మీకి బాలరామాయణం రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పరిశీలించండి.

ఇ) పాఠ్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు కవితా సౌందర్యాన్ని పేర్కొనండి.

ఈ) విద్యగొప్పతనాన్ని సుభాషితాలలో భర్తృహరి చెప్పిన పద్ధతిని పరిశీలించండి.

3. **ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వాఖ్యాలు రాయండి.**

అ) సర్వలక్షణ సంపన్నాభార్యా చైనమనువ్రతా.

ఆ) స్తంబేననీవార ఇవావశిష్ట:

ఇ) విచక్షణం ప్రస్తుత మాచచక్షే.

ఈ) జగాదభూయోజగదేకనాథ:.

ఉ) వైదగ్ద్యకీర్తిమనహర్తుమసౌసమర్ధ:

ఊ) క్రియన్తే అఖిల భాషణాని సతతంవాగ్భూషణం భూషణం.

ఋ) శాన్తాను కూలపవనశ్చ శివశ్చపన్థా:

ౠ) మార్గేపదానిఖలుతే విషమీ భవన్తి.

విభాగం - బి

(సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర)

4. అ) కాళిదాసు సాహిత్యంలోని "ఉపమాకాళి దాసస్య " అను దానిని పరామర్శించండి.

(లేదా)

ఆ) భారవి సాహిత్యంలోని అర్థగౌరవాన్ని పరిశీలించండి.

5. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహంగా పరిచయం చేయండి.

అ) అశ్వఘోషుడు

ఆ) మాఘుడు

ఇ) భట్టబాణుడు

ఈ) దండి

ఉ) శ్రీహర్షుడు.

ఊ) పంచతంత్రం.

ఋ) శుకసప్తతి.

ౠ) కథాసరిత్సాగరం.

ఎ) భారత చంపువు.

ఏ) నలచంపువు.

విభాగం - సి

(వ్యాకరణం)

6. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సంధికార్యాలు తెలపండి.

అ) చమూదధి:

ఆ) కూపోదకమ్

ఇ) రమౌదార్యమ్

ఈ) లాకృతి:

ఉ) ఉపోషతి

ఊ) భ్రాతృకార:

7. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సంధిపేర్లను రాయండి.

అ) అత్తి+ఇదమ్

ఆ) రామ+ఊహ:

ఇ) తస్య+ఏషం

ఈ) అపి+ఏవమ్

ఉ) శక+అంధు:

ఊ) గో+ఇంద్రం:

8. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి విగ్రహ వాక్యాలతో సమాసాల పేర్లు రాయండి.

అ) గంగా శోణమ్

ఆ) ధాన్యర్థ:

ఇ) పూర్వసముద్ర:

ఈ) అష్టాధ్యాయీ.

ఉ) దత్తధనం:

ఊ) ఉత్తమ వైద్య:

9. **ఈ క్రింది వానిలో మూడింటిని వివరించండి.**

అ) సుబంతము

ఆ) ఉపసర్గలు

ఇ) స్త్రీలింగము

ఈ) సర్వనామము

ఉ) ధాతువు

ఊ) దంత్యము.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu

Paper-III : DRAVIDIAN PHILOSOPHY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

ఈ క్రింది వాటిలో ఎనిమిదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

1. టిబెటో - బర్మన్ భాషా కుటుంబం.
2. ద్రావిడ భాషల పరిగణన వ్యాప్తి.
3. టి కార చరిత్ర.
4. తాలవ్యీకరణం.
5. పదాది సరళాలు.
6. ఆంధ్ర పదం చరిత్ర.
7. పదాది లోపం.
8. అనుచిత విభాగం.
9. విసంధి.
10. తెలుగులో వచన నిర్మాణం.
11. నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు.
12. తెలుగులో అంతర బహిర సంధులు.
13. తెలుగులో లింగ నిర్మాణం.
14. ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం.
15. తెలుగులో సర్వనామాల నిర్మాణం.
16. సామాన్య - సంశ్లిష్ట నామాలు.

విభాగం - బి

ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి.

17. ఇండో. ఆర్యన్ ద్రావిడ భాషా కుటుంబం గురించి వివరించండి.

18. మూల ద్రావిడ భాషలోని అచ్చులు - హల్లులు ప్రధాన ద్రావిడ భాషల్లో వాటి ప్రతిరూపాలను గూర్చి సమీక్షించండి.

19. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని పరిశీలించండి.

20. ప్రాఙ్నన్నయ యుగ శాసనాల్లో తెలుగు భాషా స్వరూపాన్ని నిరూపించండి.

21. మూల ద్రావిడ భాషా వర్ణాలు తెలుగులో పరిణమించిన విధానాన్ని విశదీకరించండి.

22. ప్రాచీన - ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధిని గూర్చి తులనాత్మక పరిశిలన చేయండి.

23. తెలుగులో లింగ నిర్మాణాన్ని గూర్చి పరిశీలించండి.

24. తెలుగులో సామాన్య - సంశ్లిష్ట క్రియల నిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu
Paper-IV : TELUGU JOURNALISM

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

ఈ క్రింది వాటిలో ఎనిమిదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

1. సమాచారాల చేరవేత విధానం.
2. దృశ్యముద్రణ సాధనాలు
3. సాంప్రదాయక ముద్రణ సాధనాలు.
4. ప్రింటింగ్ ప్రెస్ సిద్ధాంతాలు.
5. రిపోర్టింగ్
6. ఫీచర్లలోని రకాలు
7. వివిధ రకాలైన కాపీలను హాండిల్ చేయటం.
8. ఫీచర్ రైటింగ్ – లక్షణాలు.
9. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు.
10. శాస్త్ర పత్రికలు
11. తెలుగులో వ్యక్తిగత పత్రికలు
12. వ్యాపార పత్రికలు
13. ప్రూఫ్ రీడింగ్.
14. న్యాపతి సుబ్బారావు.
15. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
16. విద్వాన్ విశ్వం.

విభాగం - బి

ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

17. సమాచారాలను చేరవేయటం వల్ల కలిగే ఫలితాలను వివరించండి.

18. భారతదేశంలో ప్రెస్‌కు సంబంధించిన వృత్తిపరమైన సంస్థలను గూర్చి పేర్కొనండి.

19. రిపోర్టింగ్ నీతి నియమాలను విశదీకరించండి.

20. తెలుగులో దిన పత్రికల ప్రారంభం - పత్రికల మొదటి దశ పరిణామాన్ని పేర్కొనండి.

21. ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణకు తెలుగు దిన పత్రికలు ఏవిధంగా దోహదపడ్డాయో తెలపండి.

22. ఆంధ్ర పత్రిక తెలుగు జర్నలిజానికి చేసిన సేవను కొనియాడండి.

23. ఇతర భాషల్లో నుండి వచ్చిన తెలుగు అనువాదంపై సర్వేచేయండి.

24. తెలుగు పాత్రికేయత్వానికి ముట్నూరు కృష్ణారావు గారు చేసిన సేవను పరిశీలించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu
Paper-V(A) : TELUGU PADAKAVITHA (OPTIONAL)

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

ఈ క్రింది వాటిలో **ఎనిమిదింటికి** సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

1. సంకీర్తన - నిర్వచనం, లక్షణాలు.
2. కృతి - నిర్వచనం, లక్షణాలు.
3. కన్నడ భాష - పద కవిత.
4. పెద తిరుమలయ్య - జీవిత విశేషాలు.
5. తాళ్ళపాక కవుల కీర్తనలు - శృంగార విశేషాలు.
6. క్షేత్రయ్య జీవిత విశేషాలు.
7. ఆచార్య కె. సర్వోత్తమ రావు.
8. పదం - నిర్వచనం, లక్షణాలు.
9. డా॥ ఎస్. గంగప్ప.
10. రామదాసు కీర్తనలు - నీతి.
11. సారంగ పాణి సంకీర్తనలు - భాషా విశేషాలు.
12. గోపన్న - జీవిత విశేషాలు.
13. తాళ్ళపాక కవులు - ఆధ్యాత్మిక విశేషాలు.
14. వేటూరి ఆనందమూర్తి.
15. బాలాంత్రపు రజనీకాంతారావు.
16. త్యాగయ్య కృతులు - భాషావిశేషాలు.

విభాగం – బి

ఈ క్రింది వానిలో **నాల్గింటికి** సమాధానాలు రాయండి.

17. పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలను పరిశీలించండి.

18. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య రచనలను సమీక్షించండి.

19. క్షేత్రయ్య సాహిత్యంలో మధుర భక్తిని విశ్లేషించండి.

20. త్యాగయ్య రచనల వైశిష్ట్యాన్ని పరిశీలించండి.

21. రామదాసు కీర్తనల్లో భక్తి ప్రాధాన్యాన్ని నిరూపించండి.

22. సారంగపాణి పదాల్లో శృంగార తత్త్వాన్ని విశదీకరించండి.

23. రామదాసు కీర్తనల్లోని భాషా విశేషాలను పేర్కొనండి.

24. తమిళభాషలో పదకవితా వైభవాన్ని వివరించండి.

M.A. DEGREE ASSIGNMENT
PART II - FINAL
Branch : Telugu
Paper-V(C) : ANDHRA HISTORY AND CULTURE (OPTIONAL)

Max. Marks : 20

విభాగం - ఎ

ఈ క్రింది వాటిలో **ఎనిమిదింటికి** సమాధానాలు రాయండి.

1. శాతవాహనులకు పూర్వం ఆంధ్రులు – సాంస్కృతిక జీవనం.
2. శాత వాహనయుగంలో ఆంధ్రులు – ఆచార వ్యవహారాలు.
3. శాత వాహనుల అనంతరకాలం – ఇతర ఆంధ్ర రాజవంశాలు.
4. చాళుక్యుల కాలం – సామాజిక జీవనం.
5. తెలుగు చోళులు – సాహిత్య సేవ.
6. కాకతీయులు – మతం.
7. తెలుగు చోళులు – సామాజిక జీవనం.
8. కాకతీయ రాజుల పాలన – శిల్పం, వాస్తుకళ.
9. రెడ్డి రాజుల కాలం – సామాజిక జీవనం.
10. పద్మనాయక రాజులు – మతం, సాహిత్యం.
11. విజయనగర యుగం – సామాజిక జీవన విధానం.
12. పద్మనాయక రాజులు – సామాజిక జీవన విధానం.
13. గోల్కొండ సామ్రాజ్యం – పరిపాలన విధానం.
14. విజయనగర రాజులు – లలిత కళలు.
15. ఆంగ్లేయుల పాలన – పట్టణ నాగరికత.
16. ఆంగ్లేయుల పరిపాలన – సాంస్కృతిక ఆచార ప్రధానాలు.

విభాగం - బి

ఈ క్రింది వాటిలో **నాల్గింటికి** వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

17. శాతవాహనులకు పూర్వం ఆంధ్రుల సామాజిక జీవన విధానాన్ని వివరించండి.

18. శాతవాహనుల యుగంలో ఆంధ్రుల సాహిత్య; సామాజిక జీవన పద్ధతులను పరిశీలించండి.

19. శాతవాహనుల అనంతర కాలంలో ఇక్ష్వాకుల సాంఘిక, పరిపాలనా విధానాన్ని తెలియజేయండి.

20. చాళుక్యుల యుగంలో మతం, సాహిత్య విశేషాలను విశదీకరించండి.

21. పలనాటి చోళుల కాలంలోని సాహిత్య; సామాజిక జీవన పద్ధతులను విశ్లేషించండి.

22. కాకతీయుల కాలంలో సాహిత్య, సామాజిక జీవన విధానాన్ని నిరూపించండి.

23. రెడ్డి రాజుల కాలంలో మతం, సాహిత్య విశేషాలను వివరించండి.

24. ఆంగ్లేయుల పాలననాటి క్రైస్తవ మిషనరీల తీరు తెన్నులను విశదీకరించండి.